



AZ EMBER TRAGÉDIÁJA.

Dramai költemény öt szakaszban. Írta Madách Imre. Színi alkalmazta: Paulay Ede. Zenejét szerzte: Erkel Gyula. A „Marcellaise” átiratát szerzte: Szabados Károly. Az új díszleteket festette: Welsbacher Lajos. (Karnagy: Delin Henrik. Rendező: Krecsányi Ignác.)

ELŐJÁTÉK:

Az Ur — — — — —	* Krecsányiné	Lucifer — — — — —	Halmai Imre.	Angyalok. Történik a mennyben, a paradicsomban és a paradicsomon kívül.
Rafael, } főangyalok	Kükemezey.	Ádám — — — — —	Abonyi Gyula.	
Gábor, } — — — — —	Siposné.	Éva — — — — —	Kissné.	
Mihály, } — — — — —		A föld szelleme	Foltényi.	

Az első szakasz személyei:

Ádám (mint Pharo) — Abonyi.	Első, } a népből, görög — Pusztay.
(mint Miltiades) — — — — —	Második, } Gulyás.
Éva (mint a rabzolga neje) — Kissné.	Chripos } athéni lakosok
(mint Lucia, Miltiades neje) — — — — —	Therastes } Tamásy.
Lucifer (mint Pharo minisztere) — Halmai I.	Első, } athéni polgár — Sajó E.
(mint katona) — — — — —	Második, } Szabó E.
Rabszolga — — — — —	A halál neműje — — — — —
Kimon, Miltiades és Lucia fia — Berényi.	Egyiptomi rabzolgák, rabnők, felügyelők, görög nép, harcosok, szolgák. Tört. Egyiptomban és Athénben.
Első, } demagog, görög — Nyilassy.	
Második, } — — — — —	Boránd.

A második szakasz személyei:

Ádám (mint Sergiolus) — Abonyi.	Első, } — — — — — Szabó L.
(mint Tankréd) — — — — —	Második, } polgár Bizanczban — Landos.
Éva (mint Julia) — — — — —	Harmadik, } — — — — — Boross P.
(mint Izaura) — — — — —	Negyedik, } — — — — — Kádas I.
Lucifer (mint Milo) — Halmai.	Patriarcha — — — — — Szabó A.
(m. Tankréd legyvern) — — — — —	Agg eretnek — — — — — Kiss M.
Catulus — — — — —	Első, } boszorkány — Váczy V.
Hippia — — — — —	Második, } — — — — — Szabó A.
Cluvia — — — — —	Gladiátorok, táncosok, énekesnő, gyászkísért apródok, rabzolgák, kereszties vitézek, barátok, eretnek. Tört. Rómában és Bizanczban.
Péter apostol — — — — —	Németh J.
Heléne, Izaura kiséruje — Krecsányiné	

A harmadik szakasz személyei:

A császár — — — — — Körmeny.	Első, } — — — — — Gulyás M.
Ádám (mint Keppler) — — — — —	Második, } — — — — — Szabó E.
(mint Danton) — — — — —	Harmadik, } udvaronc — — — — — Szabó László.
Éva (mint Borbála, Keppler neje) — — — — —	Negyedik, } — — — — — Konti Elemér.
(mint marquisné) — — — — —	Tanítvány — — — — — Sajó Endre.
(mint rongyos pórú) — — — — —	Tiszt — — — — — Horváth Arnol.
Lucifer (mint Keppler famulusa) — Halmai I.	Első, } — — — — — Boránd Gyula.
(mint bakó) — — — — —	Második, } párisi polgár — Nyilassy M.
	Harmadik, } — — — — — Nagy Dező.
	Negyedik, } — — — — — Körmeny.

A negyedik szakasz személyei:

Ádám, mint élemedett férfi — Abonyi Gyula.	Ifjú — — — — — Szabó Endre.
Lucifer, komornoka — — — — —	Éva, mint polgárlány — — — — — Kissné.
Első, } — — — — —	Anyja — — — — — Foltényiné.
Második, } tanuló — — — — —	Első, } — — — — — Nyilassy M.
Harmadik, } — — — — —	Második, } munkás — — — — — Szabó László.
Negyedik, } — — — — —	Harmadik, } — — — — — Nagy Imre.
Nyegle — — — — —	Virágáros leány — — — — — Bessenyei M.
Első, } — — — — —	Egy gyászoló — — — — — Szabó Antalné.
Második, } ácsorgó — — — — —	Első, } — — — — — Léway Ilon.
Harmadik, } — — — — —	Második, } polgárlány — — — — — Bérczy Mari.

Az ötödik szakasz személyei:

(mint tudós) — — — — —	Tudós — — — — — Szabó A.
Ádám (mint aggastyán) — Abonyi Gyula.	Aggastyán — — — — — Boránd Gyula.
(mint Ádám) — — — — —	Luther — — — — — Gulyás M.
Éva (mint munkásné) — — — — —	Cassius } munkások — — — — — Pusztay Béla.
(mint Éva) — — — — —	Plato } — — — — — Németh József.
(mint tudós) — — — — —	Michel-Angelo — — — — — Körmeny.
Lucifer (mint aggastyán kiséruje) — Halmai I.	Eszkimó — — — — — Óváry Jenő.
(mint Lucifer) — — — — —	Rafael, } főangyalok — — — — — Krecsányiné.
	Gábor, } — — — — — Siposné.

Helyárák: Családi páholy 6 forint, alsó- és középpáholy 4 forint, másodemeleti páholy 3 forint, elsőrendű támlaszék 1 forint, másodrendű támlaszék 80 krajczár, földszinti zártzsek 60 krajczár, emeleti zártzsek 50 krajczár, földszinti állóhely 40 krajczár, tanuló- és kalonajegy örmestertől lefelé 30 krajczár, karzat 20 krajczár, szombaton vasár- és ünnepnapokon 30 krajczár, egy szinlap ára a pénztárnál 10 krajczár.

Jegyek válthatók délelőtt 9—12, délután 2 óráig kezdve az előadás végeig a színházipénztárnál.

A t. c. s. bérlet uraságok jegyei déli tizenkét óráig visszatarthatnak.

Árkedvezményjegyek délelőtt 11 $\frac{1}{2}$ óráig kezdve kaphatók.

Holnap, szerdán, bérletfolyamban: **NAP és HOLD.** Operette 3 felvonásban.

Kezdeté 7, vége 10 órakor.

Krecsányi Ignác, színiigazgató.
(Bgm.)